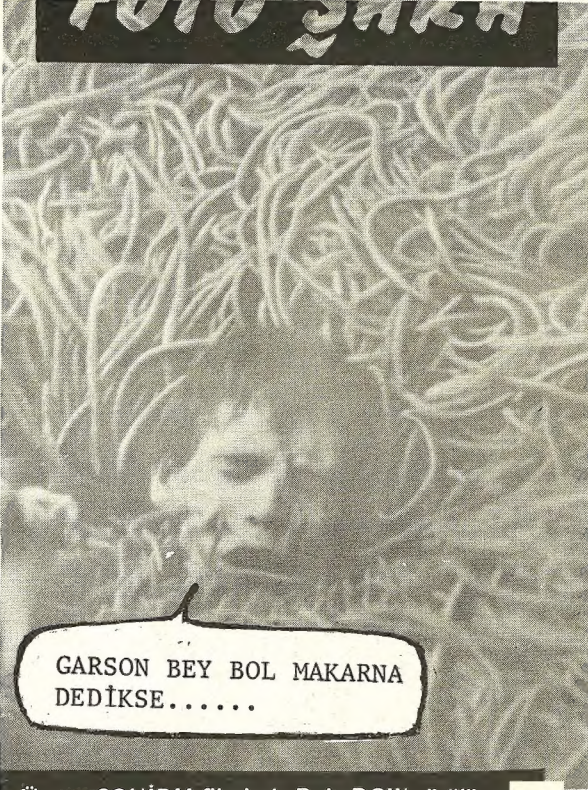


KORKU

ESLÜL 77



FOTO ŞAKA



GARSON BEY BOL MAKARNA
DEDİKSE.....

Üstte : SQUIRM filminde R.A. DOW görülüyor



YETİŞKİNLER İÇİN HEYECAN DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi: Mehmet K. Benli
Sorumlu Yönetmen: Mustafa Ergün
Teknik Yönetmen: Şimşek Meriç
Derginin Hazırlanıp Basıldığı Yer:
Duran Ofset Matbaacılık A.Şti.
İdarehane Adresi: Piyerloti Caddesi
No. 30 Çemberlitaş / İstanbul
Telefon : 26 59 54 - 28 48 74

KİM?



Üstte korku filmlerinin büyük bir ustasını "THE BLACK CAT" filminde görüyorsunuz. Tanıyabildiniz mi ? Geçen sayımızdaki kadın artist BARBARA STELL'di.



KESİK EL



— Özet —

Matilda'nın amcası Sir Huckinson hayatının büyük bir kısmını görevle Hindistan'da geç miş yaşlı bir İngiliz asildir. Hindistan'da bulunduğu sırada birtakım gizli güçler ve yogilerle ilgili çalışmalar yapmıştır. Ruhsal varlığını gövdesinin bir kesimine teksif yeteğini kazanmıştır.

Gizli bir aşkla sevdiği yeğeni Matilda'yı elde edebilmesi için Hintli hizmetkârı büyüü kadınla korkunç bir plan hazırlarlar. Sir ruhsal varlığını kalbinde toplayacaktır. Ve kalbi Matilda'nın genç nişanlının kalbi ile değiştirilecektir. Böylece Sir genç bir gövdeye ve de Matilda'ya sahip olacaktır.

Ancak bu operasyona hazırlık için Sir trans halinde baygın iken çıkan bir yangın çaresiz kalan Hintli hizmetkâr efendisinin varlığını topladığı sağ elini keser. Ve Sir yangında ölür. Ama kesik eli yaşamaya devam etmektedir.

O SIRADA ESKİ SATONUN
BAHÇESİNDE İKİ GENÇ CAN
HAVLI İLE KAÇIYORLARDI.

DUR DİCK!

BİR AZ NEFES
ALAYIM.
KOŞAMIYORUM!

O SIRADA MATİ'DA 'NİN
GÖZLÜ GERİ'DE KALAN
ŞATOYA İLİŞTİ...

ŞURAYA BAK!



ALEVLER ŞATONUN PENCERE-
LERİNİ SARMIŞTI.. ŞATONUN
İÇİNİ ALEVLER SARMIŞTI..



DIŞARDA MATİLDA VE DİCK DEHŞET
DOLU GÖZLERLE ALEVLERİN SARDIĞI
SATOYU SEYREDİYORLARDI...

NE KORKUNÇ!

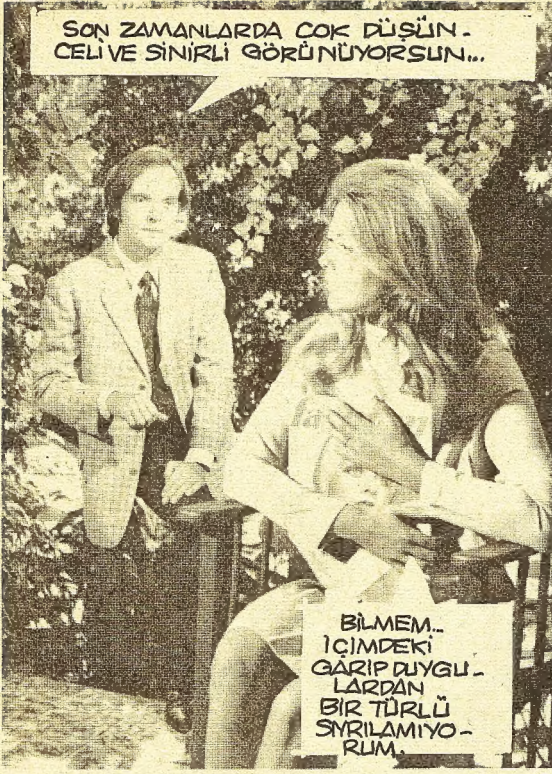
AMCAN DA
İÇERDEYDİ!

BU ALEVLERDEN
KURTULMALARINA
İMKAN YOK DİCK !

YASADIKLARI KORKUNÇ OLAYLARDAN SONRA MATİLDA VE NİŞANLISI
HENÜZ KENDİLERİNİ TOPARLAYAMAMIŞLARDI...

NEN VAR
MATİLDA ?

SON ZAMANLARDA ÇOK DÜŞÜN-
CELİ VE SINIRLI GÖRÜNÜYORSUN...



BİLMEM..
İÇİMDEKİ
GARİP DUYGU-
LARDAN
BİR TURLÜ
SİYİLAMIYO-
RUM.

EVET. BİR POLİS
MÜFETTİŞİ. KONTUN
ÖLÜMÜ ÜZERİNE
ARASTIRMA YAPIYO-
RUM.



O SIRADA ARKALARINDAN
BİR SES DUYDULAR...



AFEDERSİ-
NİZ. BEN
MÜFETTİŞ
JERKEN.

NASIL ?..
BİR
MÜFETTİŞ
Mİ?



ÖNCE SİZE BAŞ SAĞLIĞI DİLEMEK
İSTERİM. BÜYÜK ACINIZA YÜREK-
TEN KATILIYORUM.

TEŞEKKÜR EDERİM
AMA BİR ARASTIR-
MADAN SÖZ ETTİNİZ?



EVET.
MAALESEF
KONTUN
ÖLÜMÜNDE
AYDINLANMASI
GEREKEN NOK-
TALAR VAR...

SİZİ ÜZMEK İSTEMEZDİM AMA GÖRE-
VİM İCABİ AÇIKLAMALIYIM. OTOPSİYİ
YAPAN DOKTOR, KONT'UN CESEDİN-
DE...

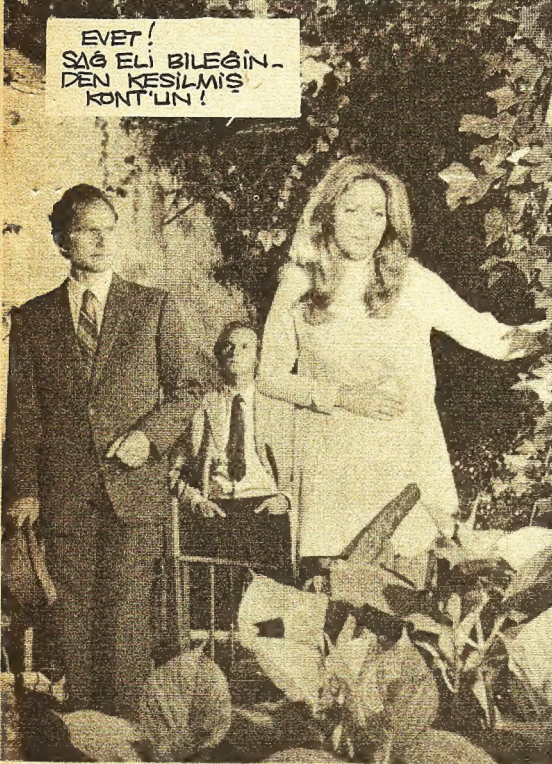


... BİR ELİN NOKSAN OLDUĞUNU
SÖYLEDİ.

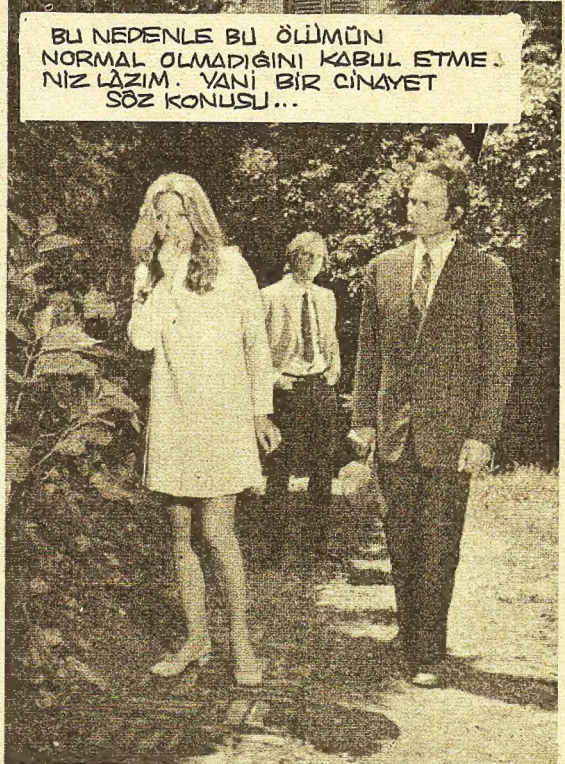
NE
DİYORSUNUZ..?



EVET!
SAĞ ELİ BİLEĞİN-
DEN KESİLMİŞ
KONT'UN!



BU NEDENLE BU ÖLÜMÜN
NORMAL OLMADIĞINI KABUL ETME-
NİZ LAZIM. VANI BİR CİNAYET
SÖZ KONUSU...



KONT'UN ÖLÜMÜNDEN
ÇIKARI OLANLARI TES-
BİT ETMEK POLİSİN
GÖREVİ TABİİ...

AMCAMIN TEK MİRASCISI
BENİM ... ANLAMİYOR
MUSUN ?

POLİS BENİ CİNAYETLE SUÇLUYOR ...
AMAN ALLAHIM...

SAKIN OL
MATİDA. OL-
MAZ BÖYLE
ŞEY!

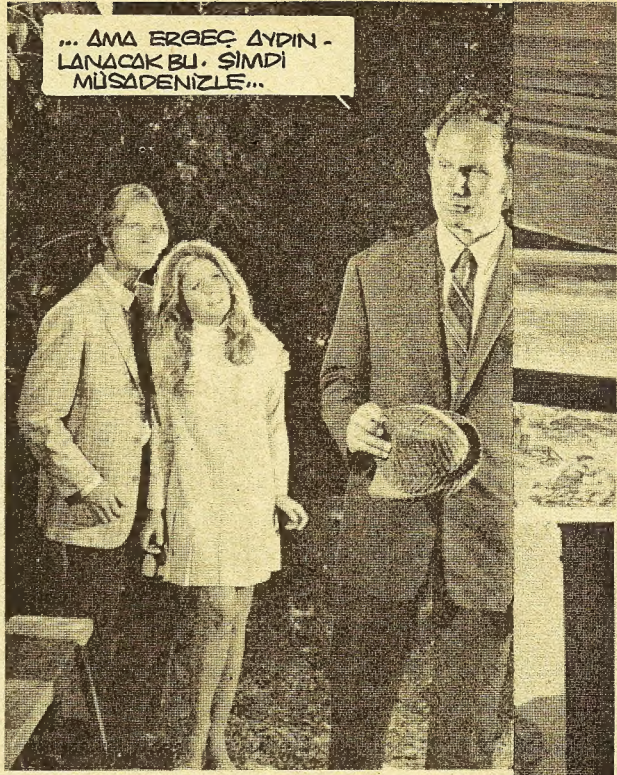
MATİDA VE NİŞANLISI
BÖYLE BİR AÇMAZIN İÇİN -
DE KIVRANILARKEN BAH -
ÇEDE KURLU YAPRAKLARIN
ÜSTÜNDE BİLEĞİNDEKİ
KANLARI PIHTILAŞMIŞ
KESİK BİR EL...

AMCANIZIN ELİNİ KİM
VE NEDEN KESER ?..

... BUNU BİZ
DE BİLMEK
İSTERDİK
MATMAZEL!..



... AMA ERBEC AYDIN -
LANACAK BU. ŞİMDİ
MÜSADENİZLE...

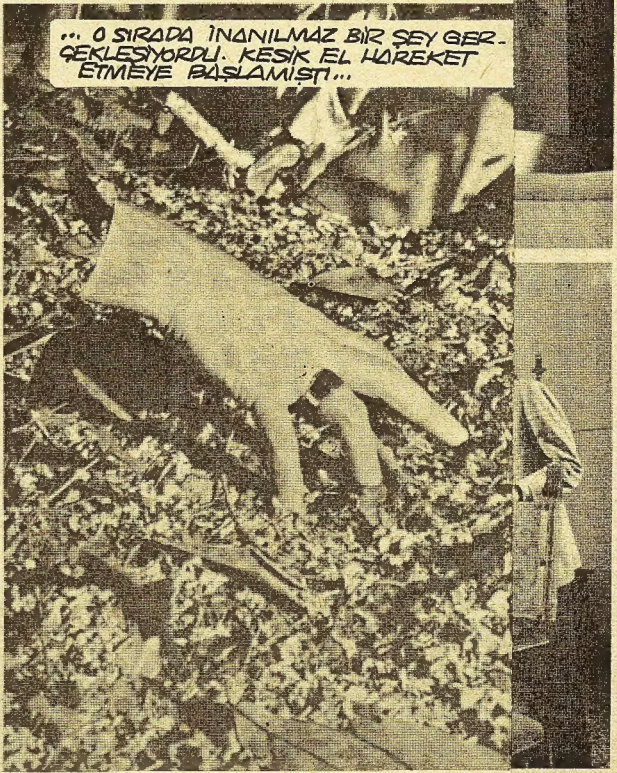


MÜFETTİS JERKEN UZAKLASIRKEN
MATİDA ŞAŞKIN KALAKALMIŞTI ...

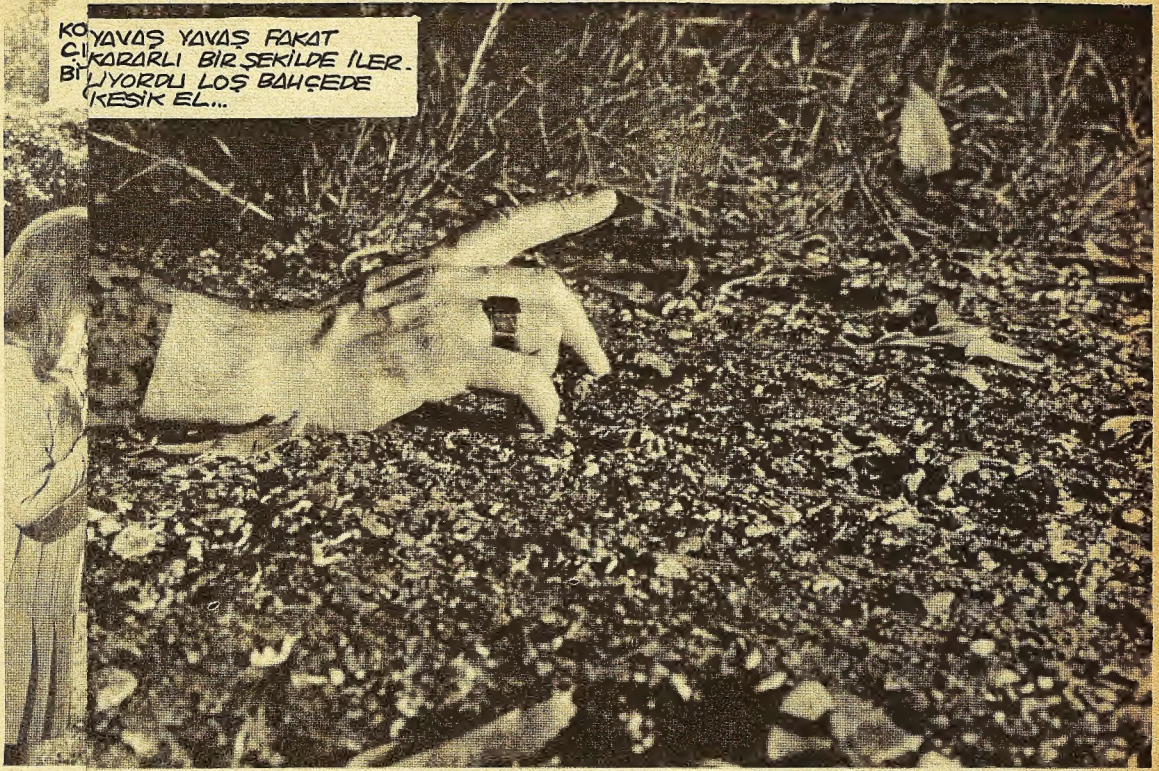
GEL SEVGİLİM. GÖRECEKSİN
HER ŞEY PÜZELECEK!



... O SIRADA İNANILMAZ BİR ŞEY GER-
ÇEKLEŞİYORDU. KESİK EL HAREKET
ETMEYE BAŞLAMISTİ...



KOYUNLAR YAVAS YAVAS FAKAT
CI KARARLI BIR SEKILDE ILER.
BIYORDU LOS BAHCEDE
(KESIK EL...



MAINI
BECE...

NE
YAZIYORSUN?

MUFETTISIN BIZE TEVCIH
ETTIGI YAZILI SORULARI
CEVAPLIYORUM MATILDA...



BİZİ SUÇLUVORLAR
DEĞİL Mİ?

EVET AMA BİZ MASU-
MUZ. VE BUNU İSPATLA-
MAK DA ZOR OLMAYA-
CAK SEVGİLİM.

O SIRADA
GICIRTIMLA
AÇILAN PANCU-
RUN ARALIGIN-
DAN...

... MATİLDA AYNADA
GÖRDÜĞÜ MANZARA
KARŞISINDA DONA KALMIŞTI.

AAHH!

AYY!

MATİLDA NE VAR?..
NE OLDU?.

İŞTE... İŞTE ORADA!..
ALLAHIM! KESİK BİR EL!

SÜRATLE GEKMECEDEN TABAN -
CAYI KESPTI VE...

ÇEKİL MATILDA !



FAKAT BİR ŞEY YOK
BURADA MATILDA ?



YERE DÜŞEN KESİK
EL YAPRAKLARIN ARSA
SINA GİZLENMİŞTİ ...



SINIRLERIN
BOZUK . HAYAL
GÖRMÜS OLA .
ÇÜKESİN ...

HAYIR !



LÜTFEN HEMEN MÜFETTİSİ BUL..
ONA BUNU HABER VERMELİYİZ..
LÜTFEN!..



ONA AMCAMIN
KESİK ELİNİN CANLI
OLDUĞUNU SÖYLE!



GENÇ ADAM HEMEN ALT KATA
İNİP POLİSİ ARADI...

MÜFETTİS JERKEN.
SİZİNLE KONUŞMA..
LİYIM...



BUNRUN.
SİZİ DİNLI-
YORUM..
HER ŞEYİ
ANLATIN
BANA!



YUKARDA YAL-
NIZ KALAN MA-
TILDA BİR
TİKİRTİYLE YATA-
GINDAN FİRLADI.

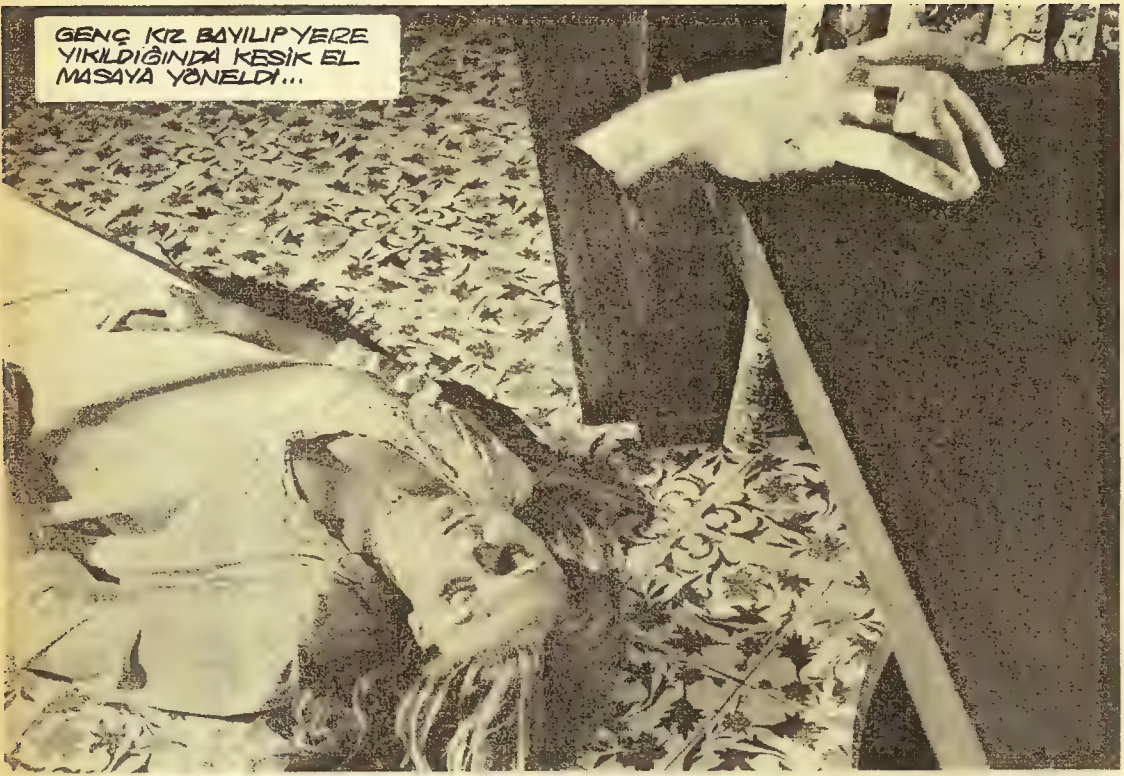


GÖZLERİNİ PEN-
CEREYE DİKMİŞ
KORKUDAN NE
YAPACAGINI
BİLMEZ HALDE
KALA KALMIŞ-
TI...

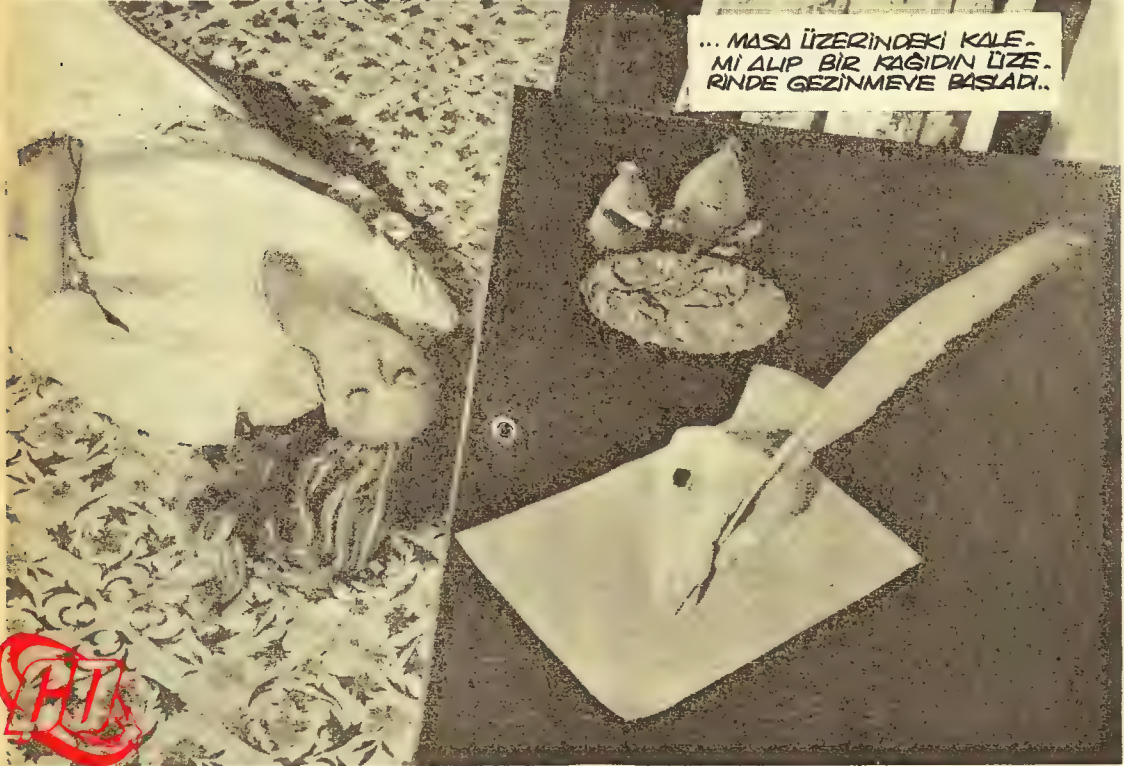
TAM BAĞIRACAGI SIRADA
BİR EL GÖZÜNÜ TIKAMIS-
TI... KESİK BİR EL...!



GENÇ KIZ BAYILIP YERE
YIKILDIĞINDA KESİK EL
MASAYA YÖNELDİ...



... MASA ÜZERİNDEKİ KALE-
Mİ ALIP BİR KAGIDIN ÜZE-
RİNDE GEZİNMEYE BAŞLADI..



15

MATILDA KENDINE GELIP DOĞRUL-
DUGUNDA GÖRDÜĞÜ MANZARA KAR-
ŞISINDA DONA KALMISTI...



...KESİK EL PARMAKLARI ARD-
SINDA TUTTUĞU KAGIDI MATILDA'YA
DOĞRU UZATTI...



SEVGİLİ OKUYUCULAR, BU
HİKAYE BURADA BİTEBİLİRDİ
BELKİ...



... AMA BANA BİR ŞARLATAN DEDİNİZ.
OYSA BİR PARAPSIKOLOJİ MÜTEHES-
SİSİ OLARAK GERİSİNİ YANI GERÇE-
Ğİ ANLATMAYA DEVAM ETMELİYİM...



GENÇ ADAM MÜFETTİŞE OLANLARI TAFSİLA-
TI İLE ANLATTIKTAN SONRA NİŞANLISINI BULMAK
ÜZERE YUKARI ÇIKTI...



FAKAT
NİŞANLISI
YOKTU
ORTADA...



MATILDA... NEREDESİN
SEVGİLİM?..



O SIRADA YERDE
BİR KAGIT ILIŞTI
GÖZÜNE...



KONT'UN TITREK YAZISINI
TANIMAK ZOR DEĞİLDİ...



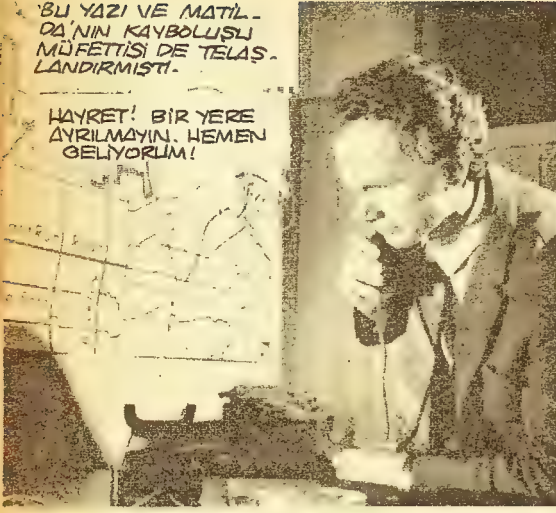
DEHŞETE KAPILARAK YERİNDEN
FIRLADI. TELEFONA KOŞTU...

AMAN ALLAHIM!



'BU YAZI VE MATİ-
DA'NIN KAYBOLUŞU
MÜFETTİŞİ DE TELAŞ-
LANDIRMIŞTI.

HAŞRET! BİR YERE
AYRILMAYIN. HEMEN
GELİYORUM!



FAKAT BENİ NEREYE GÖTÜRMEK
İSTİYORSUNUZ?



MEZARLIK
BURASI...



EVET! AMCAMIN GÖMÜLDÜĞÜ
YER BURASI...



BENDEN BİR ŞEYLER İSTİYORSUN...
AMA NE YAPMAMI İSTEDİĞİNİ ANLAMI-
YORUM... KORKUYORUM...



O SIRADA...

OH!.. NİHAyet
GELDİNİZ!..



İTİRAF EDEYİM Kİ TELEFONDA
SÖYLEDİKLERİNİZDEN BİR ŞEY ANLAMA-
DIM. İNANILIR ŞEY DEĞİL BUNLAR...



KAGIDI
UZATTI ONA...

GARİP AMA GERÇEK!
MATİDA DA ORTADAN
KAYBOLDU...



MÜFETTİŞ HEMEN ARABASINDAKİ
TELSİZ TELEFONA SARILDI...

DİKKAT! BÜTÜN
KARAKOL ARABA-
LARINA... 129
NOLU DOSYADA ES-
GAY YAZILI MATİ-
DA MARKESON'U
HER YERDE
ARAYACAĞSINIZ!



EĞER ANLATTIKLARINIZ GERÇEKSE
MATILDA'YI NEREDE BULABİLECEĞİ-
MİZİ TAHMİN EDİYORUM . ACELE EDELİM.



O SIRADA
MEZARLIK-
TA...

BENDEN YARDIM
İSTEMİSTİN . SANA NA-
SIL YARDIM EDEBİLİRİM.
ANLITMAYA ÇALIŞ BANA !



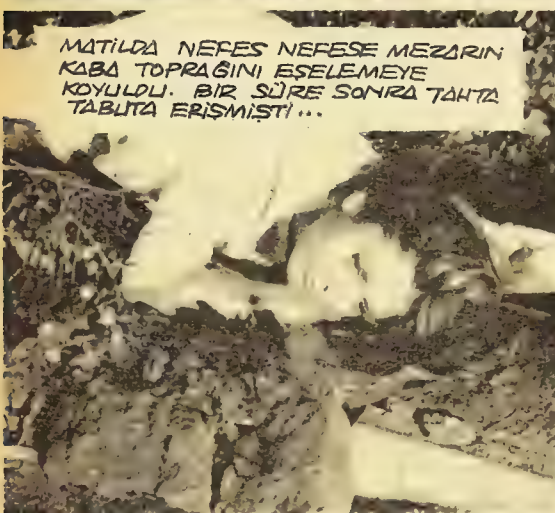
TOPRAĞI ESELYOR -
SUN...



ANLADIM . TOPRA-
ĞI KAZMAMI
İSTİYORSUN ...



MATILDA NEFES NEFESE MEZARIN
KABA TOPRAĞINI ESELEMeye
KÖYÜLDÜ . BİR SÜRE SONRA TAHTA
TABUTA ERİŞMİŞTİ ...



YORGUNLUKTAN ORACIĞA YIGILDIĞIN-
DA TESİK EL YAVAS YAVAS ONA DOĞRU
UZANDI . SAKLARI ÜZERİNDE GEZİNDİ VE...



TAM O SIRADA...

BU MEZARLIGA NEDEN
GELDİK?

ANLATTIKLARINIZDA BİR
GERÇEK PAYI VARSA MATİL-
DA'YI BURADA BULACAGIZ
DEMektir...

TABUTUN KAPAĞINI
ARALADI HAFİFCE...
SONRA YAVASÇA BU
ARALIKTAN TABUTUN
İÇİNE SÜZÜLDÜ
KESİK EL...



ANLIYORUM MÜFETTİŞ
BEY. NASIL PÜSÜNE -
MEMİŞTİM BUNU...

ORADA! İSTE
ORADA
MATILDA !



OH! MATILDA!
BİR ŞEYİN YOK YA
SEVGİLİM?



KESİK EL!..
ŞİMDİ BURADA İDİ!..



HAREKET EDİYOR-
DU! İNANIN BANA!
CANLIYDI O!



CİLDİNİN SOĞUKLUĞU-
NU HALÂ TENİMDE
HİSSEDİYORUM...



KESİK EL GÖVDESİNE
KAYIŞTI. ZAVALLI AMCAM
RAHAT UYUR ARTIK!



SANIRIM BU P...ATIRIYI ILGILEN
DIREN BIR OLAY. POLISYE DEBİL.
BENİM GÖREVİM BİTTİ. HOŞÇA KALIN!



BU INANIL -
MAZ OLAYI
YASAYA
MATILDA
HALA TITRI -
YOROU...



OH! ÇOK KORKUNCTU! KESİKEL YİNE
GELİR Mİ
DERSİN?

HAYIR MATILDA!..
SANMAM...



ARTIK YERİNİ BULDU. SONSUZA
DEK ORADA KALACAKTIR...



...BİLGE BİR KRAL...

BİR
ZAMANLAR
BİR
BÜYÜCÜ...

SİZE
BİR GÖSTERİ
HAZIRLADIM!

ENFES
BİR
GÖSTERNDİ
AMBROSİUS!

...VE KISKANÇ
BİR SOVALYE
VARDI...

HIH!
VENZ GÖSTERİ-
LERLE KRALIN
GÖZÜNÜ BOYU-
YOR.

BÜYÜCÜ





CESARETİN
VARSA KENDİN
ÇIK KARŞIMA
AMBROSİUS!

VAY!
DEMİK BÜYÜ
GÜCÜNE
İNANMIYOR
SUN?



BUNA GERİ
ZEKALILAR
İNANIR ANCAK!

SEN
YALNIZ ONLARI
UYUTABİLİR-
SİN!



SENİ
İNANDIRMAK
İÇİN NE YAP-
MALIYIM!



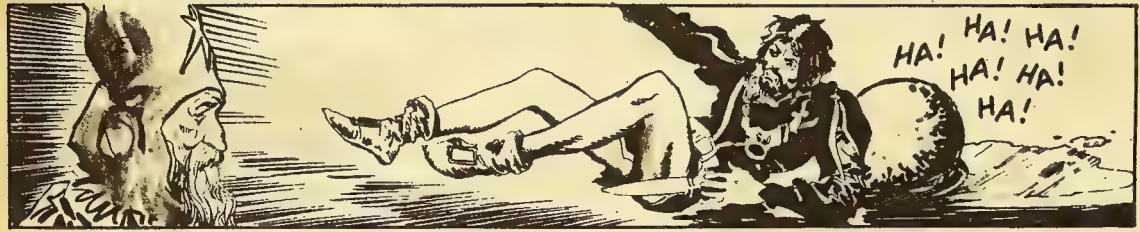
MESELA
GÜZEL BİR PE-
Rİ KIZINA NE
DERSİN?



SENİ ÖPÜP
İNANDIRSA...



BOS
BİR
NAVAL
BU!



"GILGINLIK BU AMBRO-
SILUS. SEN BÜYÜCLÜSÜN
SILAHSÖR DEĞİL!!"

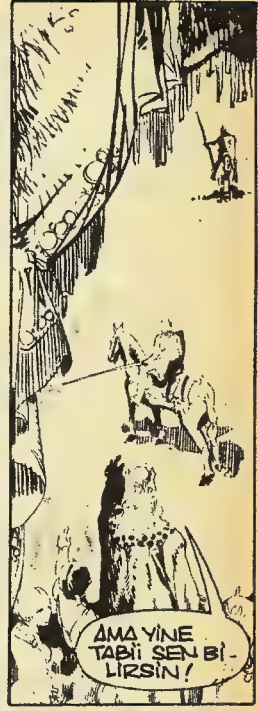


"OYSA O ORDU
NUN EN GÜÇLÜ
SÖVALYESİ...!!"

"...VAZGEÇ
BUNDAN!!"



"SENİ
DÜELLODA
ÖLDÜREBİ-
LİR!"



"AMA YİNE
TABİİ SEN Bİ-
LİRSİN!"



"GEL BAKALIM
AMBROSILUS... GÖRÜYOR-
SUN YA BU İSTE BÜYÜ
SÖKMEZ! HAH.. HAH..
HAH..."



"SANDIĞIMDAN
DAHA BUDALAY-
MIŞSIN!"







SEİLOS TAPINAĞI

SEİLOS, UZAYIN MUHAYYİLESİ EN GENİŞ ADAMIYDI. AYNIZAMANDA .. TELEPATİ VE DÜŞÜN İLETME GÜCÜ YARDI.

ÇOK KARMAŞIK OLAN ZEKASI ONU ÇOĞU ZAMAN GÜÇ DURUMLARA DÜŞÜRÜMÜSTÜ. BU SEFER İNSANLARIN ARASINDAN UZAKLAŞIP SAKLANMAK ZORUNDA KALMIŞTI.

NEREYE SAKLANDIĞINI BULMAK İÇİN FEDERASYON BENİ GÖREVLENDİRDİ. ADIM RIEKER'DIR BENİM.. ÖZEL DEDEKTİFİM.

YEDİ YILDIZ SİSTEMİNDE SEİLOS'U YILLARCA ARADIM.

BU ARA ÇILGINLAR GEREĞENİ PHOBOS'A BİLE UĞRADIM.

ORADAKİ BİR KOKTEYL PARTİDE EĞLENCE BAŞLADI...

PUNC DAĞITIRKEN ŞİŞMAN BİR ADAMIN KENDİNİ ASMAYA KÖYÜLDÜĞÜNÜ GÖRDÜM...

0 SIRADA HERKES ONU SEYRETMEKTEYDİ...



DAHA ÖNCE DE ÇILGIN GÖRMÜSTÜM AMA, BU ADAMIN HALİ KOTUYDU...





OBİR
TANRI!
DEĞİL!

VENİLMEZ
SANMAYIN!

MAĞLUP
EDİLE-
BİLİR!

ONU...
AH...

PHOBOS'DA İNTİHARLAR OLA-
GAN ŞEYLERDİ. İNANDIKLARI
SAÇMA BİR DİN UĞRUNA
ÖLÜYÖRLERDİ.

SİSKO ADAMI KIRTA-
RABİLİRDİM ELBET,
AMA ONLARIN İŞLE-
RİNE KARİSMAK
OLURDU BU.

BU ADAMIN
RUHU İÇİN
TANRIYA YAL-
VARALIM...

O SIRADA ODADAKİLERDEN BİRİ DİKKATİMİ ÇEKTİ..



MESLEĞİMDE BİR ÇOK GÜZEL KADIN GÖRMÜŞTÜM..
AMA BUNDA BİR BAŞKALIK VARDI.

MAVİ GÖZLÜ BİR SENFONİYDİ O..
İSTEDİĞİ ADAMI ELDE EDEBİLİRDİ.



AFFEDİN
ÜZGÜN BİR
HALİNİZ
VAR.

ŞUNDAN BİR
VLUDUM İÇER-
MİYDİNİZ?

TUTMASAM YERE DÜŞÜP
KALACAKTI SANKI..

TEŞEKKÜRLER
İÇERİM.

KENDİNİ ASAN..
ADAM ÜRKÜTTÜ
BENİ..



BALKON İYİ
GELDİ..
ORADA BOĞULU-
YORDUM..

SİZ BURALI
DEĞİLSİNİZ
GALİBA?

NEDEN
SORDUNUZ?



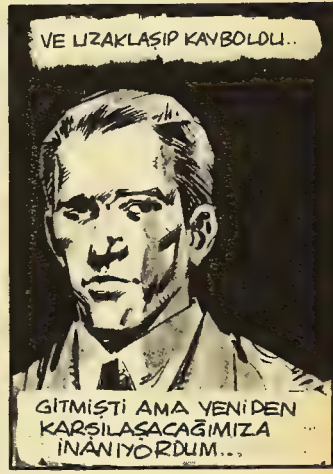
ÖTEKİLER İNTİHAR
OLAYINA SİZİN
KADAR TEPKİ GÖS-
TERMEDİLER.

DAHA ÖNCE PHO-
BOS'TA İNTİHAR
GÖRMEMİŞ
GİBİSİNİZ.



YÜZLERCE İNTİHAR
GÖRDÜM. TANRILARINA
İNANÇLARINI
YİTİRMİŞLERDİ..

ARTIK
GİTMEM GERE-
KİYOR.



VE UZAKLAŞIP KAYBOLDU..

GİTMİŞTİ AMA YENİDEN
KARŞILAŞACAĞIMIZA
İNANIYORDUM...

PHOBOS'DA ÜÇ AY KALMIŞ, HENÜZ SEİLOS'U BULAMAMISTIM. KENTİN İÇİNDE DOLASIYI RASTLA-
DIKLARIMA SORULAR SORUYORDUM.

ÖĞLENE DOĞRU...

ÇILGINLAR,
BENİ DİNLEYİN... ONU
DURDURMALIYIZ!

BUNU HEDİ-
MİZE YAPMADAN
DURDURMALIYIZ
ONU!

SAVASIN,
ONUNLA
SAVASIN!

SANKİ
BEN ÖLMÜK İS-
TİYOR MUYUM
SANIYORSUNUZ?

BENİ BUNA
ÖZÜRLÜYÜYOR!
GÖZLERİNİZİN
ÖNLİNDE!

YANAN BİR İNSANIN
KOKUSU KORKUNC
BİRŞEY..

BEN DE TAPINAĞA GIDIP NELER OLDUĞUNU
GÖRMÜK İSTEDİM..

KENDİNİZİ DÜŞÜN-
MEYE ALIŞTIRIN!

EĞER BİRLİK
OLURSAK BİZİ TEK
TEK ÖLDÜREMEZ!

VOLLUNU
KAYBETTİ... KURBA-
ĞA TANRI'NIN
YOLLUNDAN SAPTI!

TAPINAĞA
GIDIP DUA EDELİM!

BİRDE KİMİ GÖRSEM?

HİST!
O ÖYLE
YAPILMAZ.



BURAYA BOSUNA GELMEDİM
GALİBA BELKİ ŞU
SEİLOS HAKKINDA
BİLGİ VERİR.



YOKSA O MAVİ
GÖZLERİ BENİ
YANILTIYORLAR MI?



ŞİMDİ
RAHATLADIN MI?

BİR SKOÇ VE
SODAYA NE DERSİN?



YAVAŞ
OL
LÜTFEN.

AKLIMI
BAŞIMDAN
ALYORSUN !



BAK
DELİKANLI.. İKİMİZ
DE AYNI ŞEYİN
PEŞİNDEYİZ.

ŞİMDİ
CEVAP VER
BANA

KİMSİN SEN VE
BURANIN LEHÇESİNİ
NERDE ÖĞRENDİN ?

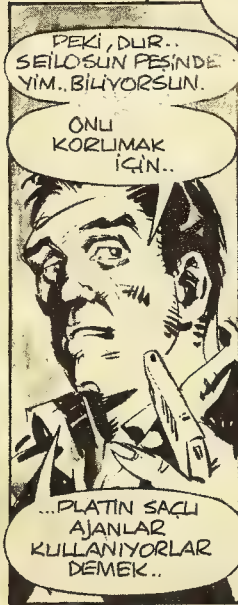
YAVAŞ OL...
RIEKEK BENİM ADIM.
ARZ'LI BİR
GİZLİ AJANIM..

TATİLDEYİM
ŞİMDİLİK..



TATİLDESİN HA?
NEDEN YOLLADILAR
SENİ BURAYA? POLİTİK
AÇIDAN BAĞIMSIZDIR BU
GEZEĞEN..

ŞEY.. YANİ, FE-
DERASYONA ÜYE
OLMASINI ARZU-
LUYORU?



PEKİ, DUR..
SEİLOSUN PEŞİNDE
YİM.. BİLİYORSUN.

ONU
KORUMAK
İÇİN..

...PLATIN SAÇLI
AJANLAR
KULLANIYORLAR
DEMEK..



GÜZEL AJANLAR
KÖTÜ DURUMLAR..
DA ÇOK İŞE
YARAR...

SAKAĞINDAKİ
YARA İZİ HOŞUMA
GİDİYOR..

DİNLE..SEN DE BENDE
SEİLOS'UN PESİNDEYİZ İSTER
SEKÜÇ AYDA BULABİLİRİZ
ONU.

AMA BERABER
ÇALIŞIRSAK
BÜ ŞÜRE
VARNA İNER.

ANLAŞTIK.
BERABERİZ..

ÇOK ZEKİSİN RİEKER...
HA HA /.. YARA İZİNDEN
HOSLANDIĞIMA İNAN..

DURUMU ÇAKTIM..
BİZİM FEDERASYON UZA..
YIN EN TEHLİKELİ ADAMININ
PESİNDE.. AMA GEL GÖR
Kİ SİZİN FEDERASYON DA
AYNI SEVİ İSTİYOR..
ŞİMDİ NE OLACAK?

SONUÇ
ÇOK
İLGİNÇ..

HAKLISIN...
SONUÇ İLGİNÇ
GÖRÜNÜYOR..

FLIK!

GÜZEL BİR KADININ YATAĞINI PAYLAŞINCA
PHOBOS BANA İLGİNÇ GELMEYE BAŞLADI..

SENİN
NEGATİFLERDE
BİR GARİPLİK
GÖRDÜM RİEKER

GEÇEN
HAFTA ÇEKTİM
O RESİMLERİ.

İKİMİZİNDE ÇALIŞMALARINDA BENZER YÖNLER
VARDI..

ŞU YANAN KADI..
NIN RESMINE BAK... LÜÇ
HAFTA ÖNCE
MILLTOWN'DA YANAN
KADININ AYNI !..

BENİM RESİMDE
BİR TÜNELDE
YAKMIŞ KENDİNİ.

ÇOK
BENZİYORLAR..
İKİZ
KARDEŞ
OLMALLAR..

PEK
AKLA YAKIN BİR
OLASILIK
DEĞİL.

BİR DE
ŞURAYA BAK. AVİ..
ZEDE KENDİNİ ASAN
ADAM İKİ AY ÖNCE
BENİM ÇEKTİĞİM
BİR RESİMDEKİNİN
AYNI...

HAKLISIN
BEBEK.

ÇOK ŞAŞIRTICI.. YA
PHOBOS KIZLERLE DOLU,
YA DA BİRİLERİ
GARİP BİR OYUN
PESİNDELER..

İYİ BİLDİN..
O OYUNU BİZE
OYNUYORLAR.



O GECE, KABUSLU BİR
RÜYA GÖRÜP ANİDEN
UYANDIM...

RENA,
NERDESİN
BEBEK?

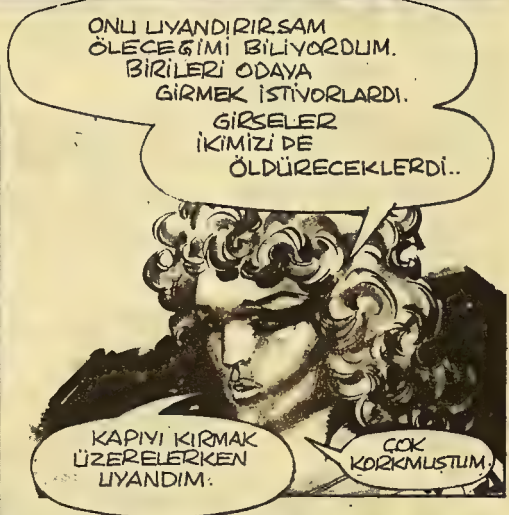
RENA BALKONA ÇIKMIŞ ETRAFI SEYREDİYORDU..



NE
OLUYOR?

ÇOK KÖTÜ BİR
KABUS GÖRDÜM..
BİLMEYİŞİM
BİR YERDEYİM.

BİR YATAKTA
SÜRATSİZ BİR
ADAM YATIYORDU.
UYANDIRMAK İSTEDİM
OLMADI..



ONU UYANDIRIRSAM
ÖLECEĞİMİ BİLİYORDUM.
BİRİLERİ ODAYA
GİRMEK İSTİYORLARDI.
GİRSELER
İKİMİZİ DE
ÖLDÜRECEKLERDİ..

KAPİYİ KIRMAK
ÜZERELERKEN
UYANDIM.

ÇOK
KORKMUŞTUM.



BANA
SIKICA
SARIL RIŞER

KORKMA
BEBEK,
KORKMA.

O SIRADA PENCERE
DE BİR PARILTİ
GÖRDÜM. VE
NE OLDUĞUNU
HEMEN ANLADIM.



YERE
YAT!



İKİMİZİ DE
TEMİZE
HAVALE
ETMEK
İSTİYORLAR..

OTOMATİKLE TARA-
DILAR. KİM OLABİLİR
ACABA?



SEİLOS'UN
GORİLLERİ OLMALI
BEBEK.

SAÇLARIMI
KEŞKE BU RENGE
BOYANASAYDIM!



SEN DE NE
DİYE O ESKİ MODA
TRENÇKOTU
GIYIP DURUYORSUN?

SİNİRLERİN
BOZULMUŞ. GEL,
YATIRAYIM SENİ..

HEM NEDEN
POLİS ROMANLARINDA..
Kİ KAHRAMANLAR
GİBİ KONULUYOR..
SUN, ANLAMİYORLUM.

LİYKUM
GELDİ.

ZAVALLI YAVRU. BU GEZEĞEN
SİNİRLERİNE İYİ GELMEDİ. YANA..
GİNDAN ÖLÜP YATAĞINA YATIRDIM



YÜRÜRKEN DAHA İYİ DÜŞÜ..
NÜRÜM. ÖZELİLE GECE
VE YAŞMURDA..



CADDELERDE DOLAŞMAYA BAŞLADIM. KENDİLERİNİ
ÖLDÜREN KADINLA ŞİŞKOYU, AKLIMDAN ÇIKARA..
MİYORDUM.

"SEİLOS'U AR.. MAK, DELİ BİRİNİN
RUHUNU ARAMAKTAN BETERDİR..
DEMİŞTİ..



BİRDEN DURALADIM.



BİR KÖŞE BAŞINDA, LAMBANIN
ALTINDA DURLUYORDU.

KENDİNİ ASAN ŞİŞKO İDİ BU !..



BİRDEN GERÇEŞİ KAVRADIM, VE
DELİ GİBİ RENANIN APARTMA..
NINA KOSTUM..

NEDEN ŞİMDİYE KADAR ANLIYAMA..
MIŞTIM BUNU?

SEİLOS'U HER VERDE
ARAMISTIK AMA
MABEDE BAKMAMIŞTIK.

SEİLOS PHOBOSTA
YAŞAMIYOR,
TELEPATİ İLE
BURASINI İDARE
EDİYORDU..

BİRİSİ ONA İTAAT
ETMEDİ Mİ, ONU
ÖTEKİ DÜNYAYA
YOLLUYORDU..

YALNIZ BUNA BİR
İNTİHAR SÜSÜ
VERİYORDU. ÇOK
ZEKİCE DOĞRUSU !..



KAPİYİ AÇTIĞIMDA
ONLARI ODADA BULDUM.
ŞİŞKO İLE GRI SACLı
KADIN !

RENA BİR İPTE
SALLANIYORDU..



KİMİLDAMALARINA MEYDAN VERMEDEN
İKİ EL ATEŞLEDİM..

KOŞUP RENA'YI ÇÖZDÜM..



İP, OĞUZELİM. BOĞAZINI
ZEDEEEMİŞTİ..

ÇEKMECEYİ..
AÇ...



SEİLOS HAKKINDA FEDERASYON
DOSYASI.. BABASI VE ANASI..

TANRIM !



KENDİ DOSYAMI
HATIRLADIM... ANA BA..
BASININ ÇOCUKKEN
ONA, EZİYET ETTİK..
LERİNİ, ONUNDA İPLE
VE ATEŞLERLE
İNTİKAM ALMAK
İSTEDİĞİNİ ANIMSA..
DIM...



DAİREDEN ÇIKIP SO..
KAKLARDA KOŞMA..
YA KOYULDUM..

SONRA, ONUN ODASINA
KAPANIP TEKRAR TEK..
RAR RAYMOND CHAND..
LERİ OKUDUĞUNU,
KENDİSİNİ PHILIP MAR..
LOWE GÖRMEYE
BAŞLADIĞINI
DÜŞÜNDÜM...



PEŞİMDEN BİR SÜRÜ
ŞİŞKO ADAMLA GRİ SAÇ..
LI KADIN GELİYORDU..

RENAY'I ÖLDÜRDÜKLERİ
GİBİ SEİLOS'U VE BENİ
DE ÖLDÜRMEK
İSTİYORLARDI..



OYSA SEİLOS KEN..
Dİ DİNİNİ KENDİ
BULMUŞ, ORDA
SAKLANIYORDU..

MABEDİN BODRUMUNA
İNİP DEMİR KAPİYİ
KARATTIM...



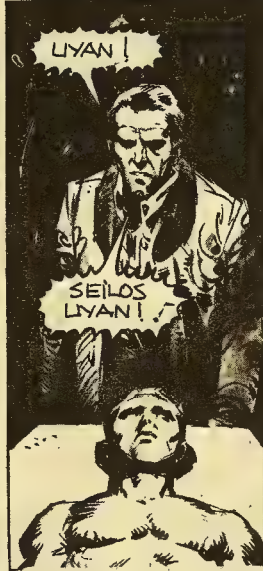
ÇOK KALIN BİR
KAPİYDİ.. AMA
CABUCAK ARKASIN..
DA TOPLANILAR..
YUMRUKLAMAYA
BAŞLADILAR..

SEİLOS'UN YANINA
VARDIĞIMDA
KAPİYİ KIRMAK
ÜZEREYDİLER..



BİRAZDAN İÇERİ
GİRECEKLER VE
BEN GEÇ KALACAK..
TİM..

O ANDA KİM OLDUĞUM,
RENANIN KİM OLDUĞU
VE SEİLOS'U NEDEN
ARADIKLARI AYDINLUGA
KAVUŞTU.



ARKADAŞIM "SEİLOS'U
BULMAK DELİ BİR ADA..
MIN RUHUNU BULMA..
SINDAN ZORDUR" DE..
MIŞTI..

KALABALIK KAPİYİ KIRIP
İÇERİYE GİRMİŞTİ, AMA
ALDIRMIYORDUM...



HEPİMİZ BİR BÜTÜN
HALİNE GELİYORDUK.
ARKAMDAKİLER, BEN VE
TAPINAK.. BEN İLK VAR..
MIŞTIM.

VE SEİLOS
UYANIYORDU !



YILLAR ÖNCE TRANSİLVANYA'I
GADDAR DEREBEYLER İDARE EDİYOR,
HALK KARA VEB'A'DAN KIRILIYORDU..



12 YAŞLARINDAKİ VARMA, KONT RO-
NAY İLE LEYDİ DEVENDRA'NIN OĞUL-
LARI BİR GÜN TAHTA GEÇECEKTİ..



OYSA VARMA,
SATONUN TAS DUVAR-
LARI İÇİNDE YAŞA-
MAKTAN SIKILIYOR..
DU..

ANNECİĞİM
BİRŞEY OLMAZ
KORKMA..
ÇOBAN STRACK
BENİ KORUR.

BABAN
ONUNLA
DOLASMA..
NA RAZI
OLMAZ
BELKİ
YAVRUM..

ÇOCUK CİMENLERDE
KOŞUP OYNAMAK
İÇİN CAN ATIYORDU.

ANNE, KOCASINDAN İZİN
İSTEDİ VE ÇOCUĞU ÇOBAN
STRACK İLE OYNAMAYA
BIRAKTILAR..

OĞLUM SANA
EMANET, STRACK.
ONA BİR KÖTÜLÜK OLURSA
AYNI KÖTÜLÜĞÜ
SANA DA YAPARIM..

BÖYLECE VARMA
HERGÜN ÇOBANLA BİR..
LİKTE KIZLARA GİTMENE
BAŞLADI..



BİR HAFTA SONRA VARMA İLE STRACK YAKIN BİR DOSTLUK KURDULAR. GENC PRENS ÇOBANLIK SANATINI ÖĞRENMEYE BAŞLADI. İLK YAZ GELMİŞ, KUZULAR ÇEVREYE YAYILMIŞLARDI.

GEC KALDIK
BUGÜN VARMA...
BABAN KIZAR...
ÇABUK GERİ
DÖNELİM...

KUZULARDAN
BİRİ KAYIP, ONU
BULMALIYIZ.

SU KAYANIN
ARKASINDAN ME-
LEME SESİ GELİ-
YOR. GİT BAK,
BEN BEKLERİM.

BAAWWWW

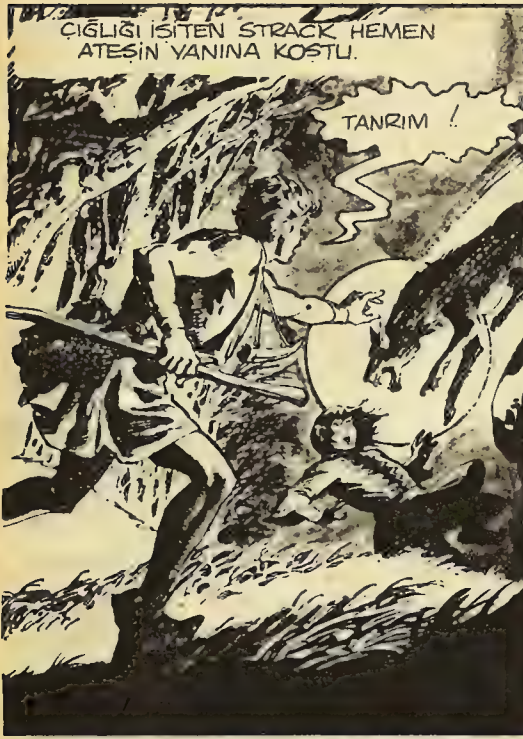
ÇOBAN KABUL EDİP LIZAKLAŞTI...

SEN ATEŞİN
YANINDAN AYIRILMA.
BEN O APTAL
KUZUYU
BULURUM.

STRACK BİRAZ LIZAK-
LAŞTI. Kİ VARMA'NIN
KARSISINA ANİDEN BİR
CANAVAR ÇIKTI.

KOCA KURDUN SARİ GÖZLERİ ATESTEN PARLIYOR.
LARDI... DİSLERİ ÇOCUĞU GIĞTLAKLAMAYA HAZIRDI...

GÖZE
GÖZ
DİSE
DİS



ŞATOYA VARINCAYA KADAR
GENÇ VARMA KENDİNE
GELMİŞTİ. BİRLİKTE BİR
MAZERET LİYDURDULAR.



COBAN ÇOCUK ERTESİ
SABAH KORKU İÇİNDE
ŞATOYA GİTTİ...

OĞLUM SENİ ÇOK
SEVİYOR STRACK..
ONU KURTARMAK
İÇİN SÜRÜNÜ FEDA
ETMEN HOŞUMA
GİTTİ.

BUNDAN
SONRA BE..
NİM SÜRÜMÜ
GÜTMEK VE
OĞLUMA
YOLDAŞLIK
ETMEK
İSTER
MİSİN?

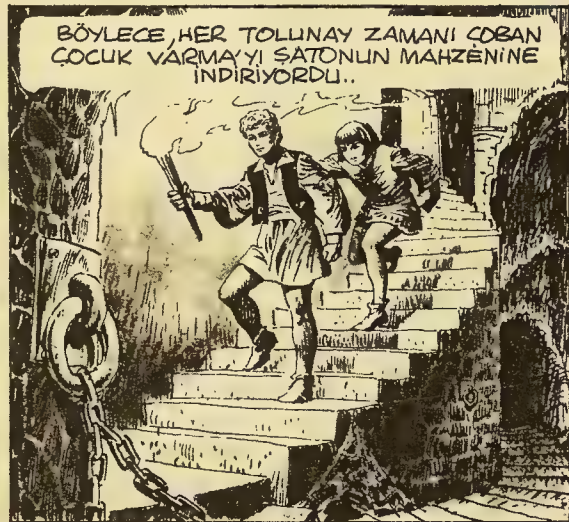
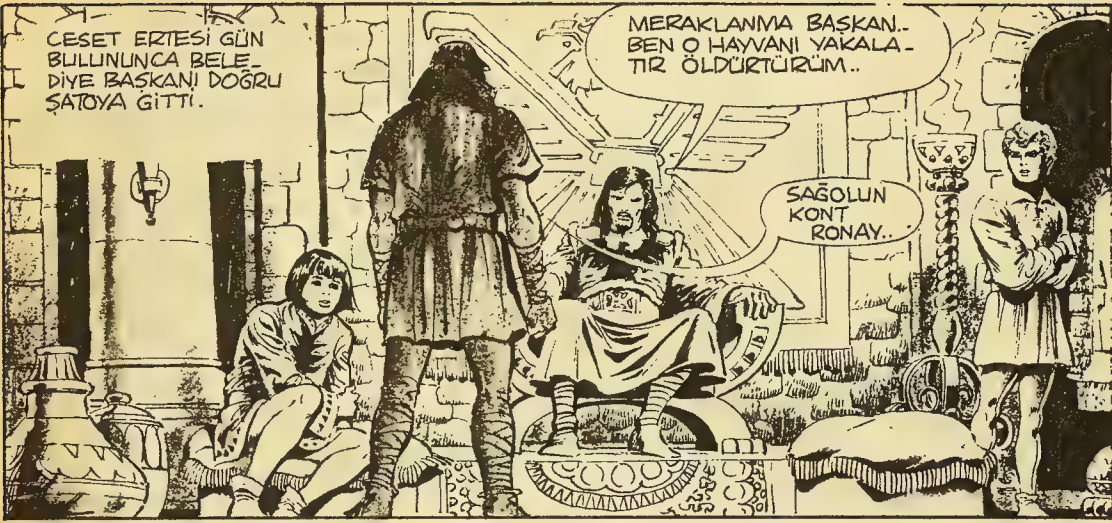
ÇOK
İSTERDİM
KONT
RONAY..

GÜZEL..
BUGÜN ESYA..
LARINI ŞATOYA
TAŞIYABİLİR..
SİN..

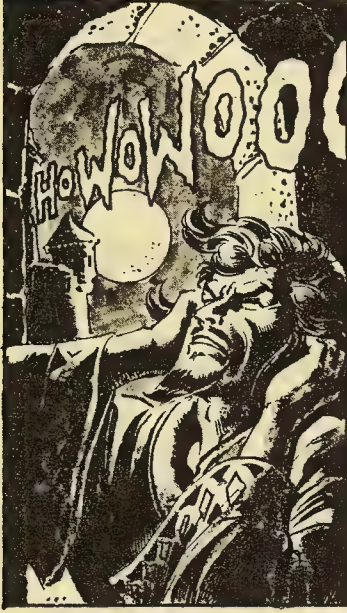
BİR AY SONRA
STUTGART'A BİR BELÂ
DADANDI..

BİR GECE BİR
GENÇ KADIN İSTEN
EVE DÖNERKEN..

...BEKLEMEDİĞİ BİR
TAARRUZA UĞRADI...



VE UZUN GECELERİ SÜ-
RESİNCE İÇ PARÇALAYAN
VAHŞİ BİR SES ŞATONUN
DUVARLARINDA
YANSIYORDU...



YILLAR GEÇMİŞ, İKİ ÇOCUK
BÜYÜMÜŞLERDİ...
FAKAT HER AY AYNI
MERASİM DEVAM
EDİYORDU.

GENE
MAHZENDE BİR
GECE STRACK...

BEN DE
ÜZGÜNÜM
BUNA.



HER SEYE RAĞMEN
YASAM NORMAL
OLARAK DEVAM EDİYORDU.

KOCAMIN BU
GECE STUTTGART'A
GİTMESİ
NE İYİ OLDU !

BUNA
ÇOK
SEVİNDİM...



OYSA, ŞÜPHECİ KONT
YOLA ÇIKMAMIS VE
KORKUNC SAHNEYE
ŞAHİT OLMUŞTU...



KONT, KARISININ VEFASIZ-
LIĞINDAN KİMSEYE SÖZ
ETMEDİ. SADECE YENİ
TOLLUNAY GEÇESİNİ
BEKLEDİ...

OĞLUNUZU
MAHZENE
KAPAMA ZAMA-
NI GELDI KONT.

EVET
STRACK,
OĞLIMLA
BİRLİKTE
GİTMEN
GEREKİ-
YOR.



AMA BU GİDİŞİN
BAŞKA TÜRLÜ BİR
GİDİŞ OLACAK !



ERTESİ SABAH RONAY
GİDİP KAPİYİ AÇTI.



VE İNSAN ŞEKLİNE GİRMESİ
GEREKEN OĞLUNU
BEKLEMeye KOYULDU...



OĞLUM,
DÜN GECE STR-
ACK! BULDUNMU?

MAALESEF...



...OĞLUNUZ
ÖLDÜ KONT
RONAY.
KANI
LİSTÜME
BULASTI...



NELER
SÖYLÜ-
YORSUN?

EYET RONAY,
CEHENNEMİ
HAYVAN ASLIN
DA BENİM..

YILLAR
ÖNCE KURT
ONU DEĞİL BENİ
ISIRMISTI....



...VE OĞLUNUZ
TOLLUNAYLAR-
DA BANA
BEKÇİLİK
EDERDİ...

BUNDAN SONRA
BANA BEKÇİLİK
YAPAMIYACAK..

AMA SENİ
ÖLDÜREBİLMEM
İÇİN KURT OL-
MAMA GEREK
YOK... ELLERİM
LE BECERİRİM
O İŞİ...



.SON.

SİNEMANIN



Barbara Stell "Ölüm Öpüşü" filminde.



LA MASCHERA DEL DEMONIO

BARBARA STEELE JOHN RICHARDSON
ANDREA ENRICHIO RYO BARBARI ARTURO TUDINACI
ENZO OLIVERI MAURO GAVA

IKARA MELEĞİ

BARBARA STELL 1937 yılında İngiltere'de doğdu. Çok genç yaşta İngiliz tiyatrosunda kendinden söz ettirmeye başladı. Oscar Wilde'ın SALOME piyesindeki başarısıyla şöhrete ulaştı. Bu başarı ona sinemanın da kapısını açmış oldu. 1958 yılında THE BACHELOR OF HEARTS filminde oynadı. O günden sonra ard arda otuzu aşkın film çevirdi. Esrarlı güzelliği, güçlü oyunculuğu ile özellikle korku filmlerinin aranan kadını durumuna geldi. 1960'ta "LE MASOUR DU DEMON" filmindeki ikili rolü Katia ve Asa, 1965'te "LE CIMETIERE DES MORTS - VIVANTS"daki Cleo ve "UNE ANGE DU SATAN"daki Harriet, 1966'da



Üstte Barbara'yı "Ölüm Öpüşü" ve "Doktorun Sırrı" ve "Medyum" filmlerinde görüyorsunuz.



"LA SOEUR DU SATAN"daki ikili rolü Veronika ve büyücü kadın rolleriyle, 1967'de "LA MESSE NOÏRE"daki Lavinia, (Bu filmin fotoromanını yakında dergimizde izleyeceksiniz), 1977'de "CAGED HEAT"deki hapishane müdiresi, 1977'de "THE PARASİTE MURDERS"deki Betts rolleriyle Barbara, korku filmleri seyircileri için gerçekten unutulmaz kompozisyonlar yaratmıştır. Sinema kritikleri Barbara Stell için, korku filmlerinin kara meleği demektedirler.

"Öbür Dünyanın Aşkları" filminde.



Barbara "Ölüm Dansı" filminin bir sahnesinde.

HOLLYWOOD YILDIZLARIN VATANI. ÖLDÜ ARTIK. ODA ÖLDÜ, SEN DE ÖLDÜN.

MARIE'DE. SENİN TATLI MARIE'N. BU SENİN İÇİN BETERİN BETERİ. KAÇ YÜZVİL ÖNCEYDİ ACABA?

KAC YIL, SAAT VE DAKİKA ÖNCE ONU KOLLARINDA TUTTUN? DÜNYA O ZAMAN ILIK YAZ RÜZGARLARIYLA DOLLUYDU..

ONLU ARIYORSUN DEĞİL Mİ? AYNEN YAŞADIĞIN ESKİ GÜNLERİ ARADIGIN GİBİ!



ICARUS GİBİ ÇABUK DÜŞEN



GÜLÜYORSUN..KURU SEVİMSİZ BİR TEBESSÜM BU. ONA HAK VERİYORSUN.

BU BOMBOS TERKEDİLMİŞ FİLM SETİ ASABINI BOZUYOR. HAYALETLER GÖRÜYORSUN ÇEVRENDE.

OYSA HEPSİ BİTTİ. ŞİMDİ YALNIZ O VE SEN VARSIN. ÇILGIN BİR SAVAŞIN, MİKROP DOLU FÜZELERİN ARDINDA KALAN İNSAN DIŞI YARATIKLAR.



KENDİ ÖZEL SAVAŞLARINA DALMIŞ İKİ SAVASÇI. ESKİDEN SAVASTIĞINIZ GİBİ, BUGÜN DE SON KEZ SAVAŞACAKSINIZ. SONUNDA DA BARIŞA KAVUŞACAKSINIZ.



HALA HATIRLA-
MIYOR MUSUN
CANAVAR?

YÜZLERCE KURBAN
ARASINDAN NASIL HATIR-
LIYAYIM? HAK VERMELISIN.

OLANLAR ÇOK ESKİLER-
DE KALDI. HEM BEN NE İNSA-
NIM, NE DE MAKUL BİRİ..



ÇOK ESKİLERDE
KALAN BİR
ARIZONA GECESİNE
DÖNELİM..

SOĞUK VE YAĞMURDA
ATIMI YAVAŞÇA
SÜRÜYORDUM.



BÜ
YAKINLARDA
OLDUĞUNDAN
EMİNİM:



İÇİM, GECENİN KARANLIĞIN-
DAN DAHA KARANLIKTİ..

EYET,
HİSSEDİYORUM
BUNU..



BELKİ ONU
BURADA BULUP
ÖLDÜRÜRÜM..



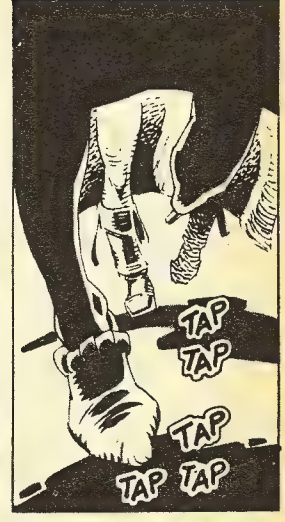
NE
İSTİYORSUN, YA-
BANCİ; BİRA MI
VİSKİ Mİ?

EEEEEE!

İSTEMEM.
BİRİNİ ARIYORUM
BEN.

ZAMAN...ÇİLLİN AKAN
BİR İRMAK GİBİ
AKIP GİDEN
ZAMAN...







LÜÇ SOĞUK GECE
SONRA BİR
YERLERDE
BİR ÇAN ÇALDI...

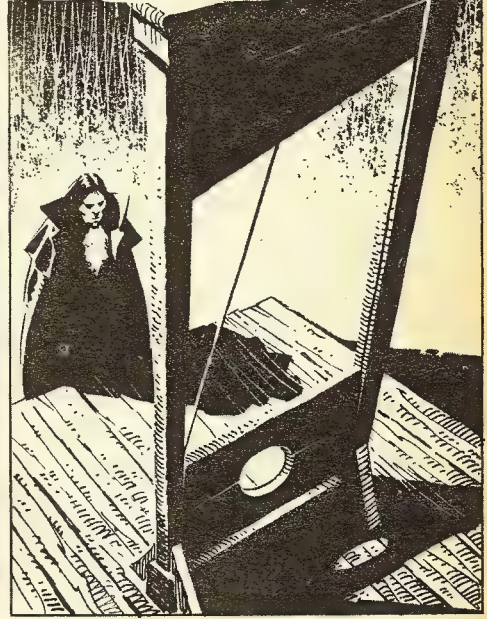


BANA
DÖNMENİN

SİRASI GELDİ
SEVGİLİM...

PETR,
BENİM SEV-
GİLİM...

ZAMAN, BİR BİLMECENİN
PARÇALARI GİBİ OYNAYAN..



NEFESİM KESİLMİŞTİ.
MARIE GELMİŞTİ...



SANA
İHTİYACIM VAR
PETR...

SEN KENDİNİ HATIR-
LADIN.. MARIE'Yİ
DEĞİL...



ARTIK KİMSE
KALMADI CANAVAR.
BİR SEN, BİR DE
BEN.. TANRI BİZE
YARDIM
ETSİN...



MARIE
GELMİŞTİ SA-
NA. AMA
ARTIK OESKİ
MARIE
DEĞİLDİ...

O GÜZELİM
SAÇLARI
TOPRAK
KOIUYORDU..
DUDAKLARI
BUZ GİBİ
SOĞUKTU..

PETR,
SEVGİLİM!



AAHH!

İKİ İNLEYEN YARATIK BİRBİRİ...
Nİ DİŞLİYORDU...



HAYKIRARAK KAN İÇİYORLARDI.



ZAMAN, BİRDEN GÖZLERİMİN ARDINDA KARANLIKLAŞAN ZAMAN...

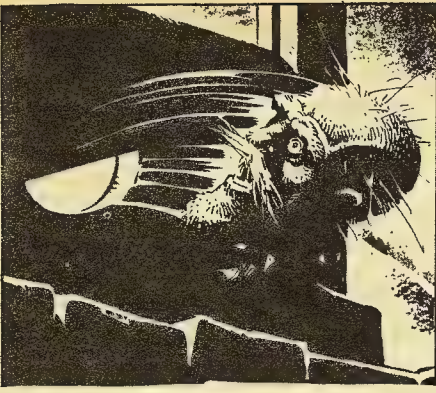


AFFET BENİ MARIE. BÖYLESİ
DAHA İYİ, SONSUZA DEK
KARANLIKLAR İÇİNDE KALA
CAKSIN...



ONUN UĞRUNA YADACAĞIN
TEK GÜZEL ŞEYDİ BU...





HOLLYWOOD..
YILDIZLARIN VATANI..



ÖLDÜ..



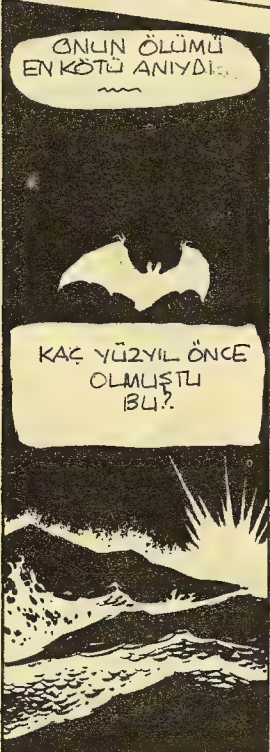
ODA ÖLDÜ..



SEN DE ÖLDÜN..



VE SENİN TATLI
MARİE'DE..



ONUN ÖLÜMÜ
EN KÖTÜ ANIYDI..

KAÇ YÜZYIL ÖNCE
OLMUŞTU
BU?



ONU KAÇ YIL ÖNCE
GÜLEREK KOLLA-
RINDA TUTMUŞTUN?

MARİE!



DÜNYA O ZAMAN
ILIK BİR YAZ
RÜZGARıyla
DOLUYDU..

MARİE
AAH!

ONU ARNORSUN
DEĞİL Mİ? YAŞAMAYI
ARADIGIN GİBİ...



VE ZAMAN ,AYNEN
BİR CASUS GİBİ
ÇABUCAK YIKILIP
GİTTİ...

ARTIK SEN ,MARİE VE
DÜNYA ; HUZURA KA-
YUŞTUNUZ !..

SON..

DOĞDUĞUM O İĞRENC KOYU
ANIMSAMAKTAN KENDİMİ ALAMI-
YORUM. ORANIN İNSANLARI Bİ-
ZER İSKELETTEN FARKSIZ, GÖZ-
LERİ ÇUKURA BATMIŞ,
SEFALET İÇİNDE YASARLAR
DI...

CHADWİKE'İ HASTANEDE
ZİYARETE GİTTİĞİM GÜN BAŞ-
LADI ANILAR. GECE RÜYALA-
RIMA BİLE GİRİYORLARDI...

SONLUNDA BU GÖRÜNTÜLER
BENİ CHADWİKE MALİKANESİNE
GÖTÜRDÜLER. ESKİDEN KALAN
ANAHTARIMLA KOCA KAPILARI
AÇIP DOLAŞMAYA BAŞLADIM.

HER TARAF TOZ VE ÖRÜMCEK
AĞI İLE KAPLIYDI FAKAT ASIL
BENİ ETKİLEYEN BURANIN
GERÇEK DİŞİ GÖRÜNÜMÜ
VE TİKSİNDİRİCİ HAVASIYDI

ikinci ÇOCUKLUK

NERDEN
GELİYOR BU PİS
KOKU ?!

TABİ YILLARDIR
ELEKTRİK ÖDENMEDİ-
Ğİ İÇİN CEREYAN YOK-
TU. BEREKET YAZ AY-
LARIYDI...



DİKKATLE YÜRÜYEREK
ÇOCUK DAİRELERİNE
YÖNELDİM.

KAPININ VARINCA
DURAKLADIM.
BESİKTE BİR BE-
BEK YATIYORDU,
HAREKETSİZDİ.
UYUDUĞUNU SANDIM.



BESİĞE YAKLAŞIP
ÇOMELDİM. VE DEHŞET
İÇİNDE, YATAN SEYE
GÖZLERİMİ DİKTİM...



CHADWICKE İLE ÇOCUKLUK ARKADAŞIY-
DIM BENÇİL VE ZALİM OLDUĞUNU O ZAMAN-
LAR FARKETMİSTİM



SEN HOYRAT
VE HAIN
BİRİSİN
CHADWICKE!

DOĞRU.
INKAR
ETMİYORUM
Kİ!

BABASI KENTİN EN VARLIKLİ İNSANIDY.
BENİMKİSİ EN YOKSULU BENİMLE NEDEN
ARKADASLIK KURDUĞUNA AKLIM ERMEZDİ.

BELKİ BU ÇELİŞKİ
HOŞUNA GİDİYORDU.



GİDELİM KNOB,
SU OKUL PARTİSİ
CANIMI SIKIYOR

GERÇEKTEN
EĞLENEBİLECEĞİMİZ
BİR YER BİLİYORUM
GENÇLERİN CANI
CEHENNEME!

ONUN YAKIŞIKLIĞI VE GÜCÜ
BENİ ADETA ÇEKİYORDU.



AMA NEDEN, CHAD?
HANI SENİN FLÖRTLÜN
BEN OLACAKTİM?

GLORIA SENDEN DAHA
GÜZEL... SONRA, ONUN
BANA VERDİKLERİNİ
SEN VERMİYORSUN..

LÜTFEN CHAD,
NE İSTERSEN
VERMEYE
HAZIRIM

OYLEYSE
AKSAM
YEDİDE
HAZİR OL



ONDAN NEFRET EDİYORDUM.. AMA
ARTIKLARINI ALMAKTAN DA
GERİ KALMIYORDUM..



BİR DAHA ONU
GÖRMEK İSTEMİYORUM
DICK!

AĞLAMA
BEN SENİ EVİNE
GÖTÜRLÜRÜM

BELKİ DE KENDİME EZİYET
ETMEKTEN HOŞLANIYOR-
DUM.. ÇALIŞMIYORDUM,
ZİRA CHAD ÇOK
CÖMERTTİ



HEY KNOBBY!
O ESMERDEN BİKİN..
CA YOLLA DA GÖN-
LÜMÜ YAPSIN!

BABASI ÖLDÜKTEN SONRA İSE EL KOYDU VE
BANA MALİKANEDE BİR ODA VERDİ.

CHAD İKİ YIL İÇİNDE BES KEZ
EVLENİP BOSANDI. ÖYLESİNE
GÜÇLÜ VE BECERİKLİYDİ Kİ...

BİR KERESİNDE
İKİ KADINLA BİRDEN
EVLİ YASADI.
ZAMAN GEÇTİ...



CHAD BUNLARDAN LISANDI BÜTÜN
KADINLAR ONA ASIKTILAR.
BİR SABAH ÜÇTE BENİ UYANDIRDI.

KNOBBY...
ÇABUK KALK HAZIR.
LAN YOLCULUĞA
ÇIKIYORUZ.

HA, NE?

O GERÇEK DİŞİ KÖYÜ İLK GÖRDÜĞÜM
ANİ HİÇ UNUTAMIYORUM...

OTTAN KULÜBELERDE
SANKİ SOLUCANLAR
YASIYORDU. CHAD
NEŞE İÇİNDEYDİ...

TANRIM!
KAYIP BİR
UYGARLIK!

ORMAN HASTALIK, MİKROP VE ZEHİRLİ
HAYVAN DOLUYDU...

OZAVALLILARIN YILGIN İFADELERİNİ
HİÇ BİR YERDE GÖRMEMİŞTİM...

KORKLUC BİR
YER. GİDELİM
BURDAN.

SACMALAMA
ENFES BİR
YER!

SANKİ BÜTÜN KÖY KORKLUC BİR
LÂNETİN ETKİSİNDEYDİ...

SEFİN YANINA ÇIKTIK. CHAD ONLARIN
DİLİNİ YARIM YAMALAK ANLIYORDU.

BUNLAR SAVAS-
ÇI..KAHRAMAN
ADAMLAR.

HİÇ TE KAH.
RAMANA BENZEMİ-
YORLAR KNOBBY...

GÖZLERİNDE
EN UFAK BİR
PİRLİTİ YOK.



BU ADAMIN
DA NESİ VAR?
GERİ ZEKALİ
GALİBA!

RAHİBE 'NUKA'
NIN KOCASI O. KARİ-
Sİ İLE YATTIĞI İÇİN
CEZALANDIRILDI.

NUKA RAHİBE-
LERİNE DOKUNMAK
GÜNAH. EVLENİLİR
AMA DOKUNULMAZ.



BU KADIN
DA NE
YAPIYOR?

NUKA
RAHİBESİ DOĞAN
ÇOCUĞUNU KIZGIN
TASLA ÖLDÜRÜP
CEZALANDIRIYOR...

ÜVEE!
ÜVEEE!



AMA ÇOCUĞUN SUÇU
NE? YAPTIĞINIZ İNSAN-
LIK DIŞI!

FAZLA
SORU SORMA
SEN!

BASKALARININ
İŞİNE
KARİSMİYALIM
KNOB.

HEY
ODA NE?

CHAD, ONU GÖRÜR GÖR-
MEZ VURULDU. DOĞRUŞU
HAK VERİYORDUM. BÖYLE
BİR VAHŞİ GÜZELLİK GÖ-
RÜLMEMİŞTİ.



SLİNA BAK
KNOBBY!
AKLIM DURDU!

KIZA DOKUNULMAZLIK
CHAD'A ÇEKİCİ
GELMİŞTİ.



ONU BANA
SATIN. KAC PARA
İSTERSENİZ
VEREYİM!

HAYIR!
O NUKA RAHİBESİ.
BASKA KADIN
BUL.



KADINA DOKUNULMAZLIK CHAD'I BÜS-
BÜTÜN DELİ ETTİ.

BEN BASKA
KADIN
İSTEMİYORUM.

BANA YARDIM-
CI OLMAZSAN SAN'A
ARTIK KURLIS
VERMEM!

CHAD'IN ARZUSUNA LİYUP BÜTÜN KÖYÜ
YAKTIK. TANRI BENİ AFFETSİN ONA
LİYULUĞUM İÇİN...



HAYIR!
HAYIR!



KAVİĞA BINDİĞİMİZDE KARŞI KOYMUYOR-
DUARTIK. AMA YÜZÜNE BAKTIĞIM
ZAMAN İFADESİ BENİ KORKUTUYORDU.



BİR KAÇ HAFTA SONRA
AMERİKA'YA VARDIK..

BU KEZ
CETİN CEVİZE
ÇATTIN CHAD!

BÖYLESİNE
YILLARDIR
RASTLAMADIM..

TAM
ARADIĞIM
KADIN!

CHAD ONA EN PAHALI ELBİSELERİ SATIN
ALIP KOLLUNDA DOLASTIRIYORDU. NEW-YORK
KIZLARI KISKANÇLIKTAN ÇATLIYACAKLARDI.

OYSA, PARLAK EĞLENCELERDEN
DÖNÜNCE ESMER GÜZELİ BİR BUZ
PARÇASI KESİLİYORDU.



ADINI İRENA KOYMUS, O DA KABUL-
LENMİŞTİ.



BİLDİĞİNİ YAP
BAKALIM İRENA...
SONUNDA BANA
YALVARACAKSIN.

AYLAR GEÇTİKÇE CHAD'IN SİNİRLERİ BO-
ZULMAYA, KADINA SÖYLENMEYE BAŞLADI.

BASIN İRENA'YI KEŞFETMİŞTİ.. BİR GÜN
VOGUE'A KAPAK RESMİ OLDU..



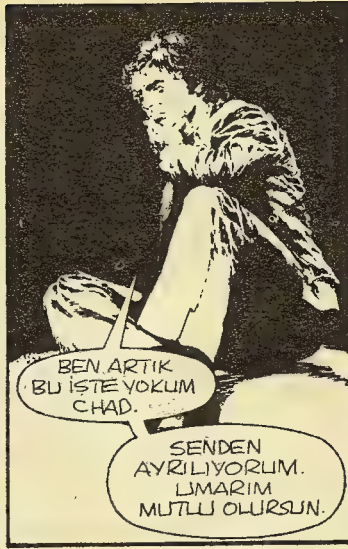
CAHİL KARI..
SONUNDA ZORA
BAŞVURMAMI İSTİ-
YORSUN GAUBA!

İRZİNA ZORLA
GECMEMİ, BÖYLECE
GÜLRÜZÜMÜ KAYBETME.
MEYİ İSTİYORSUN.
BEKLERİM BEN.



OYNA
OYUNUNU
KALTAK! BEN
SABIRLIYIM.

CHAD KADINA KARŞI GÜÇ
KULLANMAK İSTEMİYORDU
AMA HIRSINI BAŞKALARIN-
DAN ALYORDU.

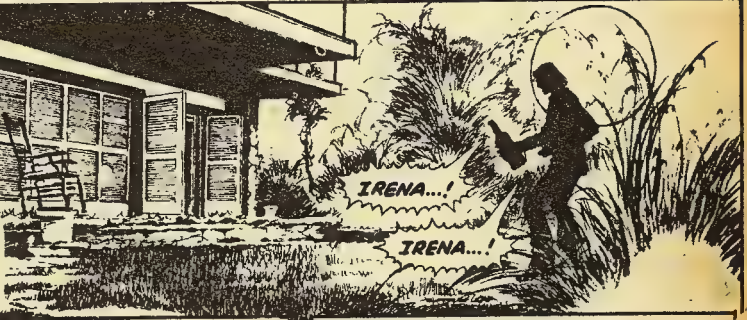


AVRUPA'YA GİTTİM. CHAD
ARADA BİR MEKTUP YOL-
LUYORDU. MALİKÂNESİ
GÜN GEÇTİKÇE TİMARHA-
NEYE DÖNMEKTEYDİ.



AYLAR SONRA
OLANLARI ÖĞRENE
BİLDİM.

CHAD BİR GECE EVE
GEC VAKIT SARHOS
GELMİŞ.



İRENA BANYO
YAPMIŞ, TAM
ÇIKMAK ÜZERİYMİŞ.

BU KEZ CHAD ONUN
SIRT ÇEVİRMESİNE
DAYANAMAMIŞ..



OYSA KADININ VAHŞİ BİR OR-
MANDA BÜYÜDÜĞÜNÜ
UNUTMUŞTU..



DEHŞETLİ BİR KAVGA BAŞLAMIŞTI
ARALARINDA...



KADIN BİR CANAVAR GİBİ SAVASMIŞTI.



OYSA CHAD GÜÇLÜ BİR ERKEKTI
VE ARZULARI KAMÇILANMISTI..



SONLUNDA KADININ
ISLAK VÜCUDUNA
SAHİP OLDU..



AH!
HAYIR!
HAYIR!



OH, HAYIR!
YAPMA, YAPMA!
YA...!

BİR KAÇ DAKİKA SÜRMÜŞTÜ BU...



AMA TÜM YAŞAMLARI
ARTIK DEĞİŞMİŞTİ..



GEÇEN HAZİRÂN YURDA
DÖNÜNCE DOĞAN ÇO-
ÇUKTAN VE CHAD'IN
TİMARHANESİNE DÜŞÜ-
SÜNEN HABERDAR
OLDUM.

AKLINI TA-
MAMIYLA KAYBETTİ
MR. KNOB.
ADINI DAHI
YAZAMIYOR.

TANRIM

BİR ZAMANLAR AİRKADA-
ŞIM OLAN ADAMA ÜZÜN-
TİYLE BAKTIM..

BESİKTEKİ YAVRULUĞU GÖ-
RÜNCE DEHŞETE KAPILDIM.
YÜZÜNDE SANKİ YAKILMIŞ
GİBİ YÜZLERCE YARA İZİ
VARDI.

AĞZINI KAPAYAN
BANDI SÖKÜP
ATTIM.

TANRIM

BİRDEN MALİKÂNEYE GİT-
MEK VE İRENA'NIN ÇOCU-
ĞUNU GÖRMEK GELDİ
İÇİMDEN..

PİS ÇARSAFLARIN İÇİNDE,
ELLERİ BAĞLI YATIYORDU..

O SİRADA KALEMİM YATAĞIN
ÜSTÜNE DÜŞMÜŞTÜ..
BEBEK ONU ALDI.

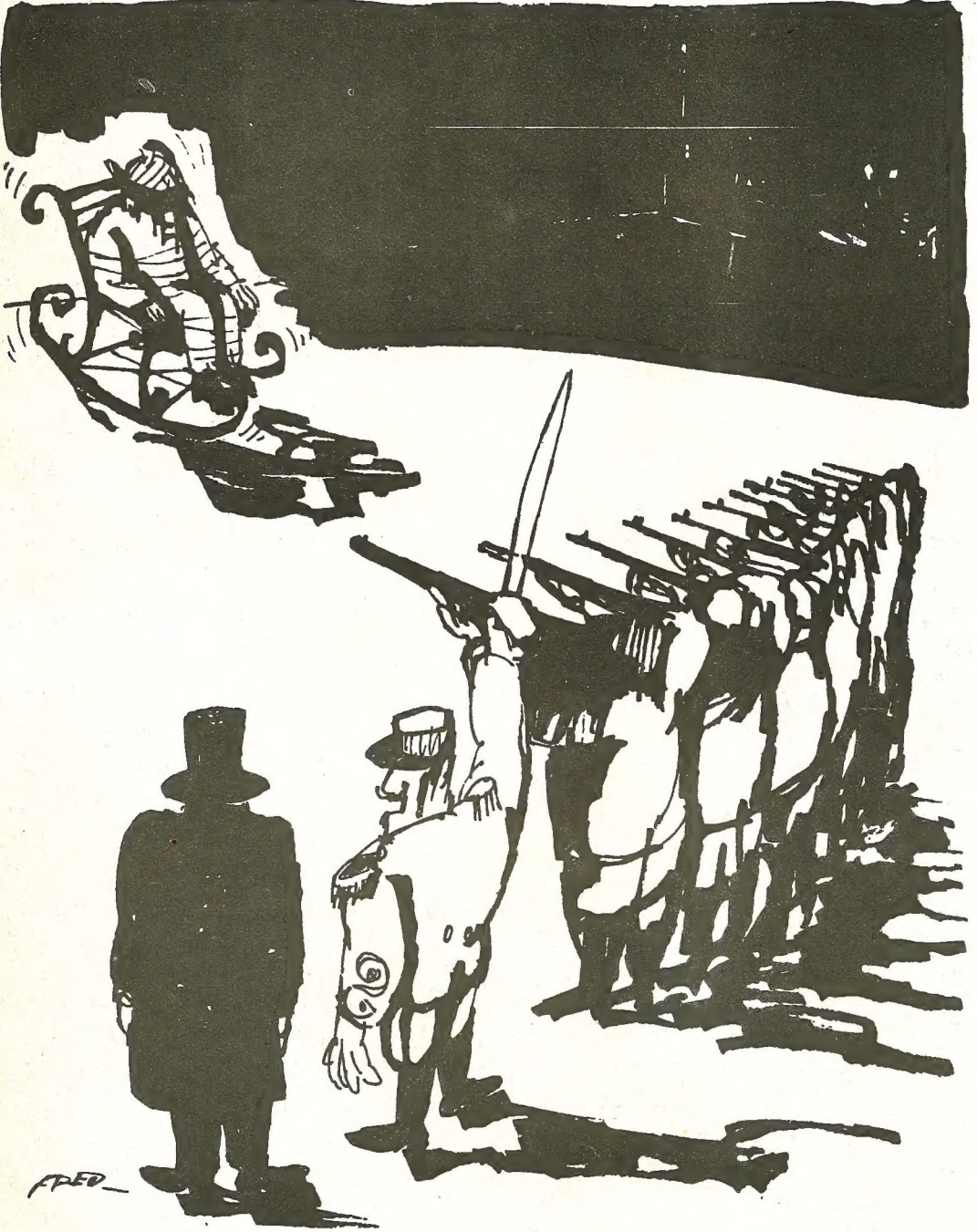
HASTANEDE DOKTORUM SÖYLEDİKLERİ-
Nİ ANIMSADIM.. "ADINI BİLE YAZMAKTAN
ACİZ..." DEMİŞTİ.

KADININ BU DENLİ BİR GÜÇ SAHİBİ
OLABİLECEĞİNE İHTİMAL VEREMİYOR-
DUM.. BEBEGİN KIRLI ÇARSAFA
YAZDIKLARINA BAKAKALDIM..

BESİKTE TEKRAR YAKLASINCA
KORKUNC GERÇEĞİ ANLADIM
AMA İNANAMADIM.

KNOBBY. TANRI AŞKINA
BANA YARDIM
ET!

KARA MİZAH



-Hareket etmesini bekliyorum böylesi daha sportif olacak..

SEVGİLİ
KORKU
OKUYUCULARI...

BEN
VAMPIRELLA
ARTIK HER AY SİZ
LERLE
BERABERİM

VAMPIRELLA
DERGİSİNDE ÇEŞİT-
Lİ UZAY HİKAYELERİ,
UZAY SINEMA
VE MİZAH İLE...

BAYINIZ
DEN HER AY
VAMPIRELLA
İSTEYİNİZ



Fiyatı: 50 Lira